

Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze  
ogłasza przesłuchanie na stanowisko

## **muzyk-solista w grupie I skrzypiec**

Przesłuchanie konkursowe odbędzie się we wtorek, 4 marca 2025 roku, o godz. 13:00 w siedzibie Filharmonii Dolnośląskiej im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze

### **1. Program przesłuchań:**

#### **ETAP I**

- 1) Johann Sebastian Bach – Sonaty i Partity, dwie wybrane kontrastujące części.
- 2) Wolfgang Amadeus Mozart – Wybrany koncert skrzypcowy: G-Dur (KV 216), D-Dur (KV 218) lub A-Dur (KV 219) – część pierwsza z kadencją.

#### **ETAP II**

- 1) Partie orkiestrowe  
Ludwig van Beethoven – *IX Symfonia d-moll* op.125, część II, takty 21-84,  
Robert Schumann – *II Symfonia C-dur* op. 61, część II, od początku do taktu 56,  
Richard Strauss – *Don Juan* op. 20, od początku do taktu 64,  
Siergiej Prokofiew – *I Symfonia D-dur „Klasyczna”* op. 25, część I, od początku do litery **G**,  
Wolfgang Amadeus Mozart – *39. Symfonia Es-dur* KV 543, część IV. *Finale*, od początku do taktu 42.

Filharmonia zapewnia akompaniatora

### **2. Wymagane dokumenty:**

- 1) CV,
- 2) list motywacyjny,
- 3) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji.

### **3. Miejsce i termin złożenia dokumentów:**

- 1) dokumenty prosimy przysyłać na adres email: [kadry@filharmonia.jgora.pl](mailto:kadry@filharmonia.jgora.pl) lub w wersji papierowej na adres: Filharmonia Dolnośląska im. Ludomira Różyckiego w Jeleniej Górze, ul. Józefa Piłsudskiego 60, 58-500 Jelenia Góra, do dnia **21 lutego 2025** roku,
- 2) dokumenty złożone po terminie zostaną zniszczone,
- 3) dokumenty kandydatów, z którymi filharmonia nie podpisze umowy o pracę, zostaną zniszczone po dwóch tygodniach od zakończenia rekrutacji.

### **4. Materiały do pobrania:**

- 1) oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych do celów rekrutacji wraz z klauzulą informacyjną,
- 2) materiały nutowe.

Filharmonia zastrzega sobie prawo do zaproszenia na przesłuchania wybranych kandydatów.

Kandydat, w przypadku odwołania swojej obecności na przesłuchaniu, zobowiązany jest do poinformowania Filharmonii drogą mailową, najpóźniej dwa dni przed terminem przesłuchania.